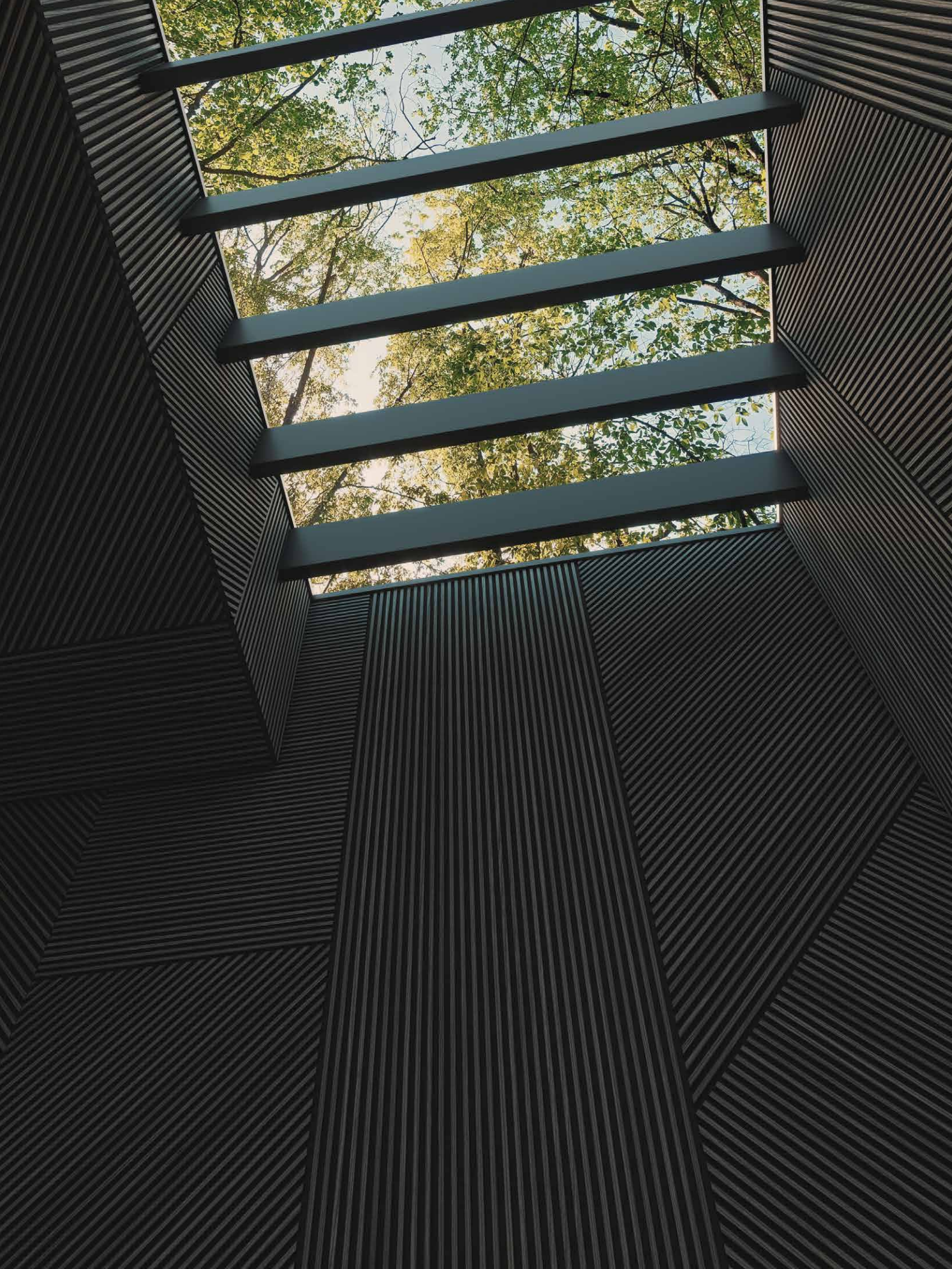


Plissé

Corà //



Il legno è la materia prima del laboratorio creativo di Corà sempre prodigo di nuove collezioni che pongono l'accento sul prodotto naturale nel processo di ideazione degli spazi.

Plissè nasce dalla suggestione che trasmette un bosco di betulle, uno degli alberi più resistenti al mondo nonostante il suo aspetto leggiadro. Come in una foresta, la trama di elementi verticali cadenzati a ritmo variabile gioca con la luce che sfiora le superfici e le ombre che scivolano sulle scanalature accentuando il contrasto cromatico della nuova collezione di rivestimenti parietali.

Wood is the raw material of Corà's creative workshop, which is always on the lookout for new collections that place emphasis on the natural product in the process of designing spaces.

Plissè is born from the fascination that conveys a birch forest, one of the strongest trees in the world despite its graceful appearance. As in a forest, the weave of vertical elements cadenced in a variable rhythm plays with the light that grazes the surfaces and the shadows that glide over the grooves, accentuating the colour contrast of the new wall covering collection.





PLISSÉ

CORÀ PARQUET

LIFE AT THE EDGE





TEAK AND BLACK

LEGNO: GOLDEN TEAK 03DS RIGATO

FONDO: BLACK

PROFILO: MOOD 01

Wood: Golden Teak Semiquartercut 03DS

Background: Black

Profile: MOOD 01





OAK AND BROWN

LEGNO: ROVERE FOSSILE 011DC FIAMMATO

FONDO: BROWN

PROFILO: MOOD 01

Wood: Fossil Oak Crowncut 011DC

Background: Brown

Profile: MOOD 01

Il sistema Plissè permette di rivestire le pareti e insieme anche la personalizzazione delle porte e dei complementi d'arredo, con un sistema di montaggio e meccanismi a scomparsa, per integrare le porte all'interno della boiserie.

The Plissè system allows for wall cladding and also customization of doors and furniture accessories, with a mounting system and concealed mechanisms, to integrate the doors within the paneling.



WALNUT AND BROWN

LEGNO: NOCE CANALETTO 012DS RIGATO

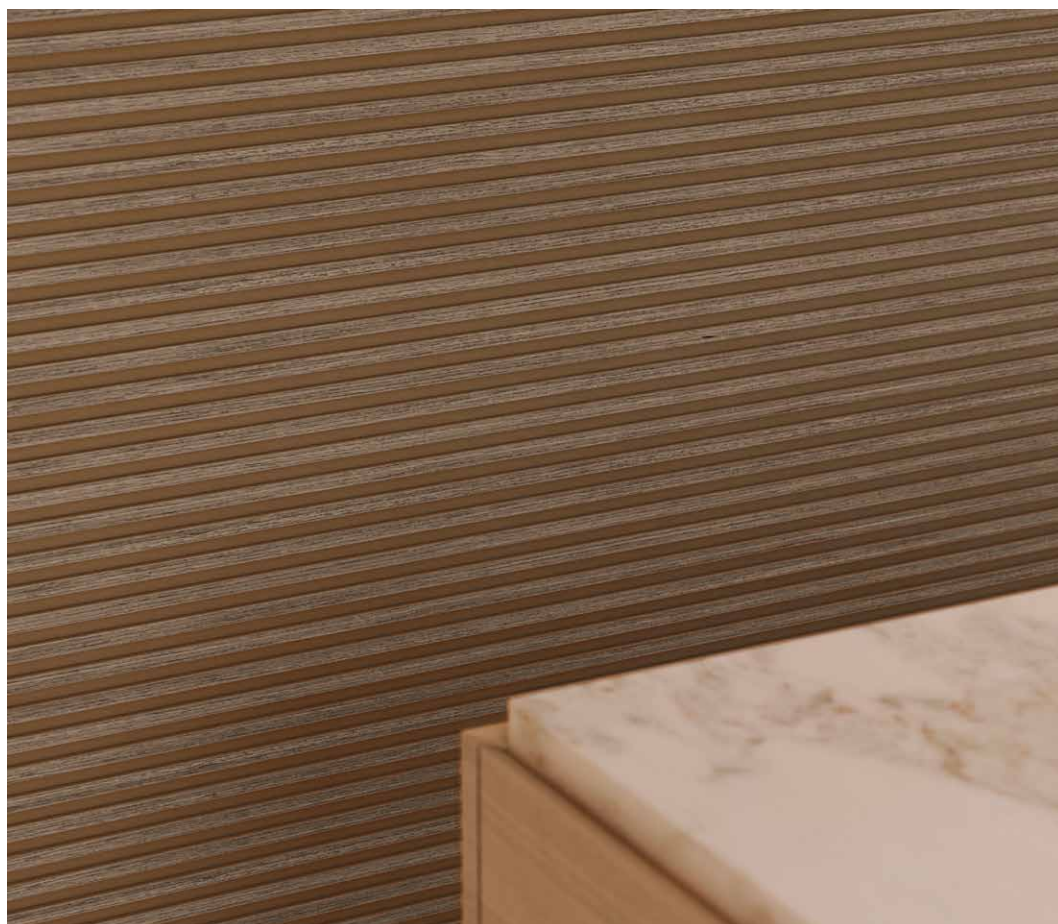
FONDO: BROWN

PROFILO: MOOD 01

Wood: European Walnut Semiquartercut 012DS

Background: Brown

Profile: MOOD 01



○ BOISERIE _EBONY AND BLACK

LEGNO: EBANO MAKASSAR 068DS RIGATO

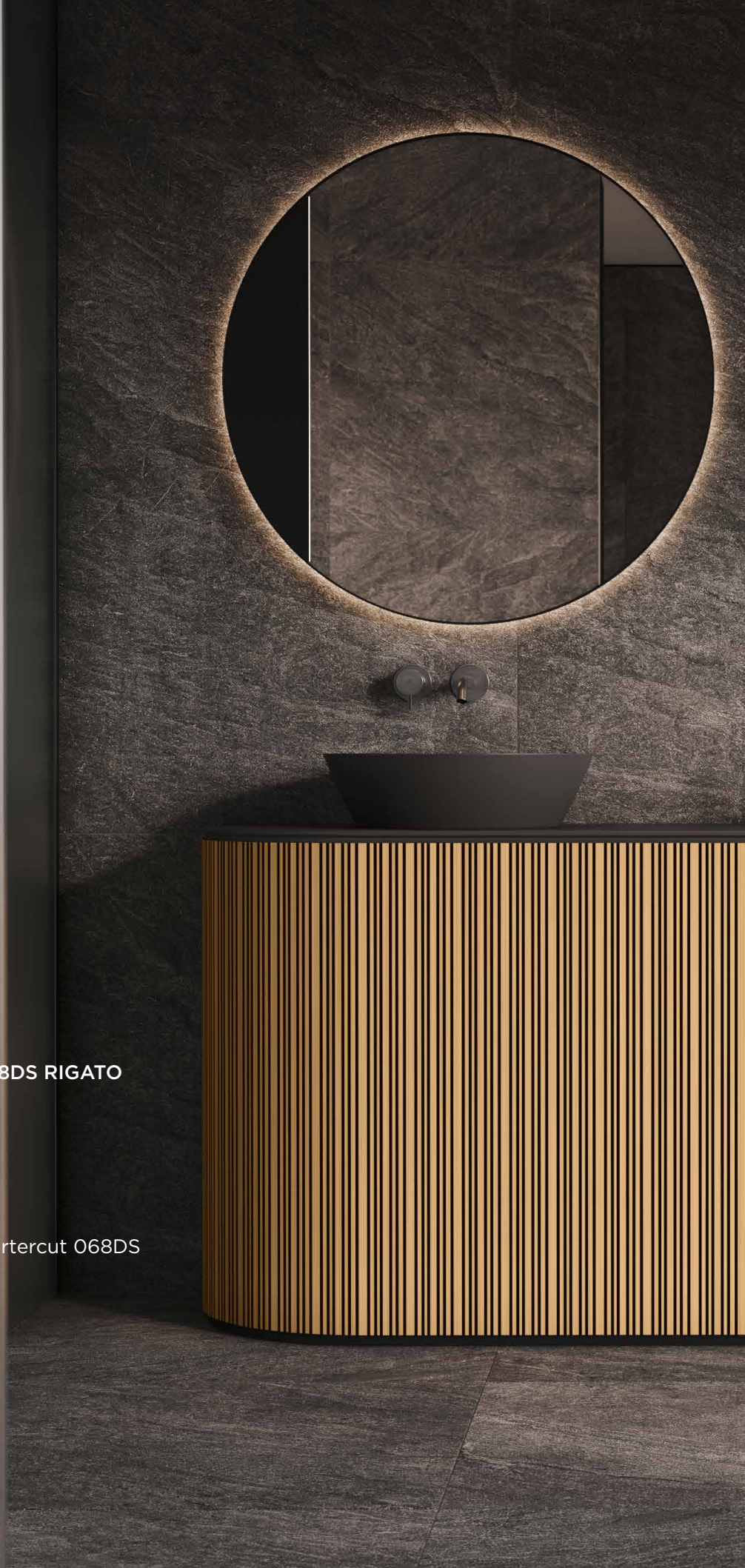
FONDO: BLACK

PROFILO: MOOD 02

Wood: Makassar Ebony Semicquartercut 068DS

Background: Black

Profile: MOOD 02





○ MOBILE/Cabinet _TEAK AND BLACK

LEGNO: GOLDEN TEAK 03DS RIGATO

FONDO: BLACK

PROFILO: MOOD 02

Wood: Golden Teak Semiquartercut 03DS

Background: Black

Profile: MOOD 02



WALNUT AND BROWN

LEGNO: NOCE CANALETTO 012DS RIGATO

FONDO: BROWN

PROFILO: MOOD 02

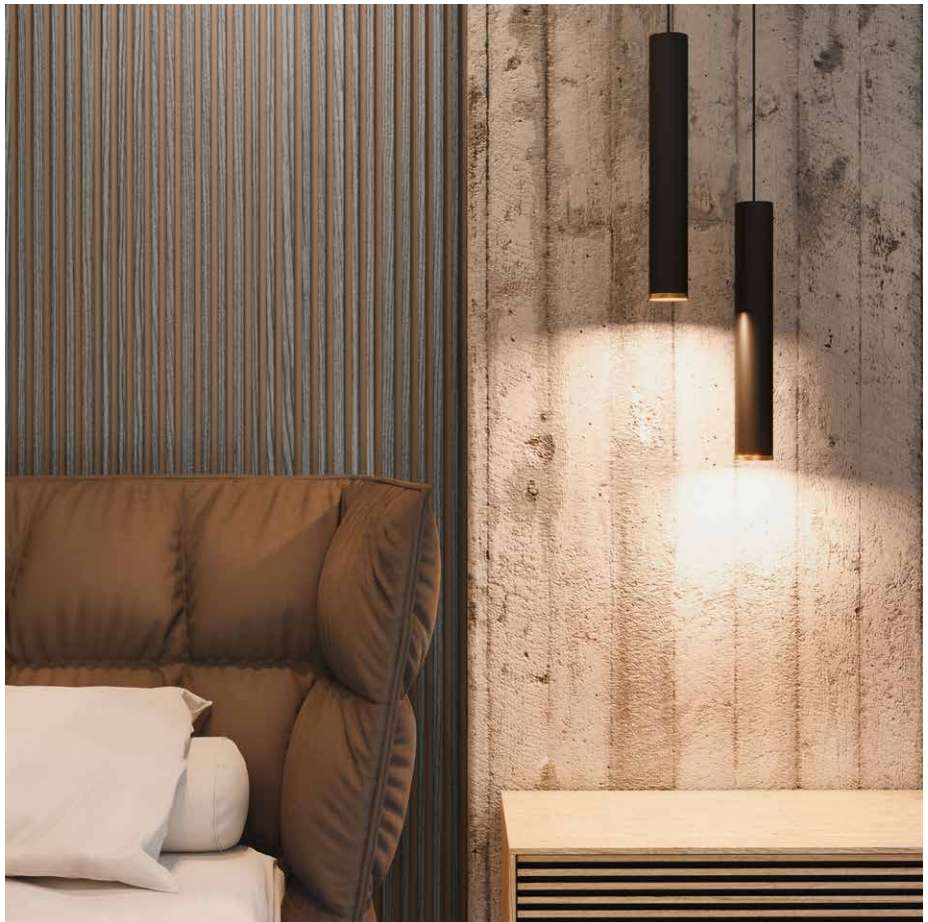
Wood: European Walnut Semiquartercut 012DS

Background: Brown

Profile: MOOD 02







OAK AND BROWN

LEGNO: ROVERE FOSSILE 011DC FIAMMATO

FONDO: BROWN

PROFILO: MOOD 02

Wood: Fossil Oak Crowncut 011DC

Background: Brown

Profile: MOOD 02





EBONY AND BLACK

LEGNO: EBANO MAKASSAR 068DS RIGATO

FONDO: BLACK

PROFILO: MOOD 01

Wood: Makassar Ebony Semiquartercut 068DS

Background: Black

Profile: MOOD 01



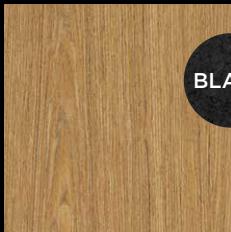
Un approccio al processo produttivo coerente al trend etico ed ecologico che l'azienda incarna a partire dalla scelta dei materiali, prodotti in vero legno, e in linea con lo sviluppo della tecnologia del precomposto che rende possibile ottenere tranciati industrializzati con colore e struttura simili ai tranciati naturali, senza andare a intaccare le riserve forestali di specie rare e protette.

Il risultato è un tranciato innovativo, una parete altamente decorativa e in linea con le tendenze contemporanee che permette di avere invariabilità di colore e struttura nelle forniture successive e l'ottimizzazione degli scarti in tutte le lavorazioni, dalle piccole creazioni artigianali alle grandi produzioni industriali.

An approach to the production process consistent with the ethical and ecological trend that the company embodies, starting with the choice of materials, produced from real wood, and in line with the development of reconstituted wood technology which makes possible to produce industrialized veneers that have a similar colour and grain to natural veneers, thus enabling to leave our natural reserves of rare and protected wood species intact.

The result is an innovative veneer, a highly decorative wall and in line with contemporary trends that allows for immutability of colour and texture in subsequent supplies and waste optimization in all processes, from small handcrafted creations to large industrial productions.

MOOD 01 1:1



BLACK

GOLDEN TEAK
03DS RIGATO



BROWN

ROVERE FOSSILE
011DC FIAMMATO



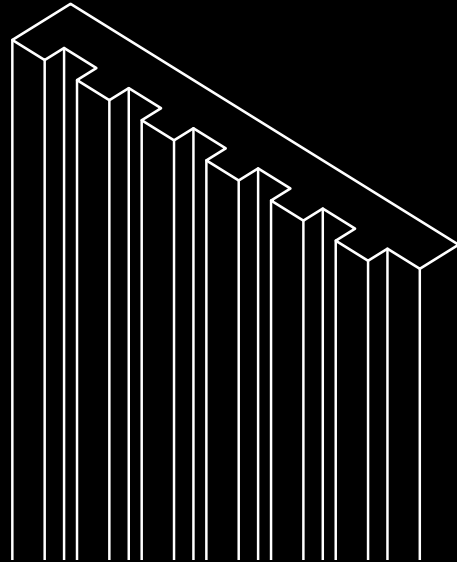
BROWN

NOCE CANALETTO
012DS RIGATO



BLACK

EBANO MAKASSAR
068DS RIGATO



MOOD 02 1:1



BLACK

GOLDEN TEAK
03DS RIGATO



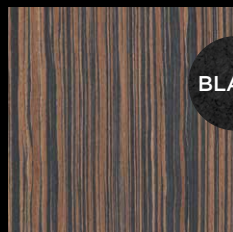
BROWN

ROVERE FOSSILE
011DC FIAMMATO



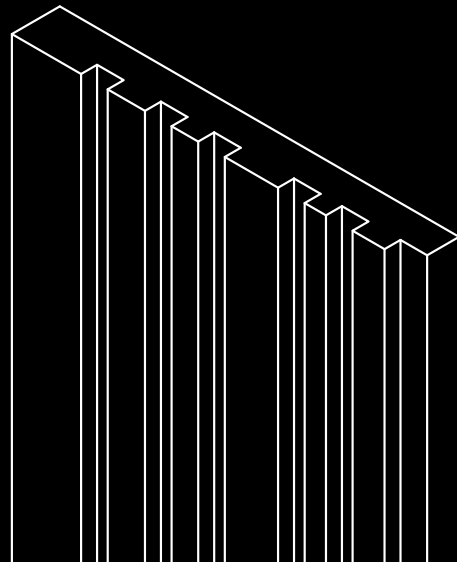
BROWN

NOCE CANALETTO
012DS RIGATO



BLACK

EBANO MAKASSAR
068DS RIGATO



MONTAGGIO

Installation

DIMENSIONI

SPESSORE 10 mm

LARGHEZZA 600 mm

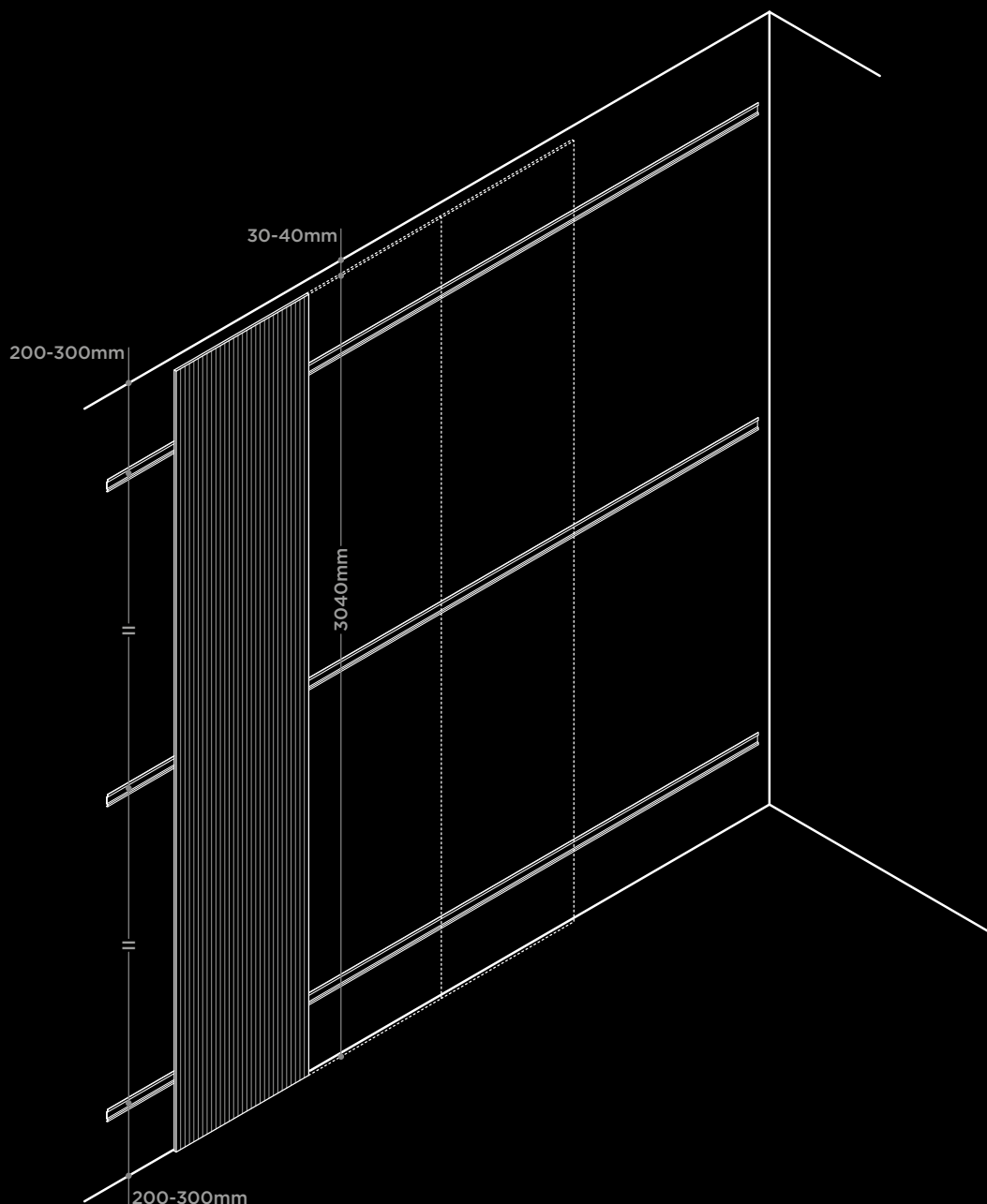
ALTEZZA 3040 mm

Dimensions

Thickness 10 mm

Width 600 mm

Height 3040 mm



IL MONTAGGIO AVVIENE TRAMITE BARRE METALLICHE FISSATE A PARETE SUL RETRO DEL PANNELLO. IN ALTERNATIVA I PANNELLI SI PRESTANO ALL'INCOLLAGGIO E CHIODATURA PER ESIGENZE PARTICOLARI.

Assembly is taken via metal bars fixed to the wall on the back of the panel. Alternatively the panels can be glued and nailed for special installation requirements.

**Plissè è come un abito su misura che porta la bellezza,
il calore e la salubrità dello stile naturale di Corà!**

Plissè is like a tailored suit that brings beauty,
warmth and wholesomeness of Corà's natural style!

Art Direction >

Massimo Broglio
Tommaso Broglio

Graphics >

Ubik srl

Photo >

Marco Zambon

Corà //

CORÀ DOMENICO & FIGLI S.P.A.

Via Verona, 1 | 36077

Altavilla Vicentina, (VI) Italy

T. +39 0444 372711

parquet@coralegnami.it

coraparquet.it



Corà //
DIVISIONE PARQUET

coraparquet.it